

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №9 станица Старовеличковская

**Тема: Профессиональная ориентация детей старшего
дошкольного возраста через приобщение традициям
и быту кубанских казаков**

Воспитатель: Суворова Ольга
Алексеевна.

«РУССКИЙ народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой... Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний»

Д.С.Лихачев



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Рост приоритета национальной культуры



Народные традиции – основа сохранения национальной самобытности



Принцип культуросообразности в образовании дошкольников

5-7 лет – сензитивный период для освоения народных традиций



ФГОС ДО: необходимость формирования «представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках»



«Вымывание» игры из детской жизни

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ АППАРАТ

Цель: формировании у детей потребности совершать добрые дела и поступки, в профессиональной ориентации, посредством ознакомления с историей, традициями и обычаями своего народа

Объект : педагогический процесс приобщения детей старшего дошкольного возраста к русским народным традициям



Предмет: содержание педагогической деятельности по приобщению детей старшего дошкольного возраста к русским народным традициям через профессиональную ориентацию

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ЭЛЕМЕНТ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Традиция - элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени

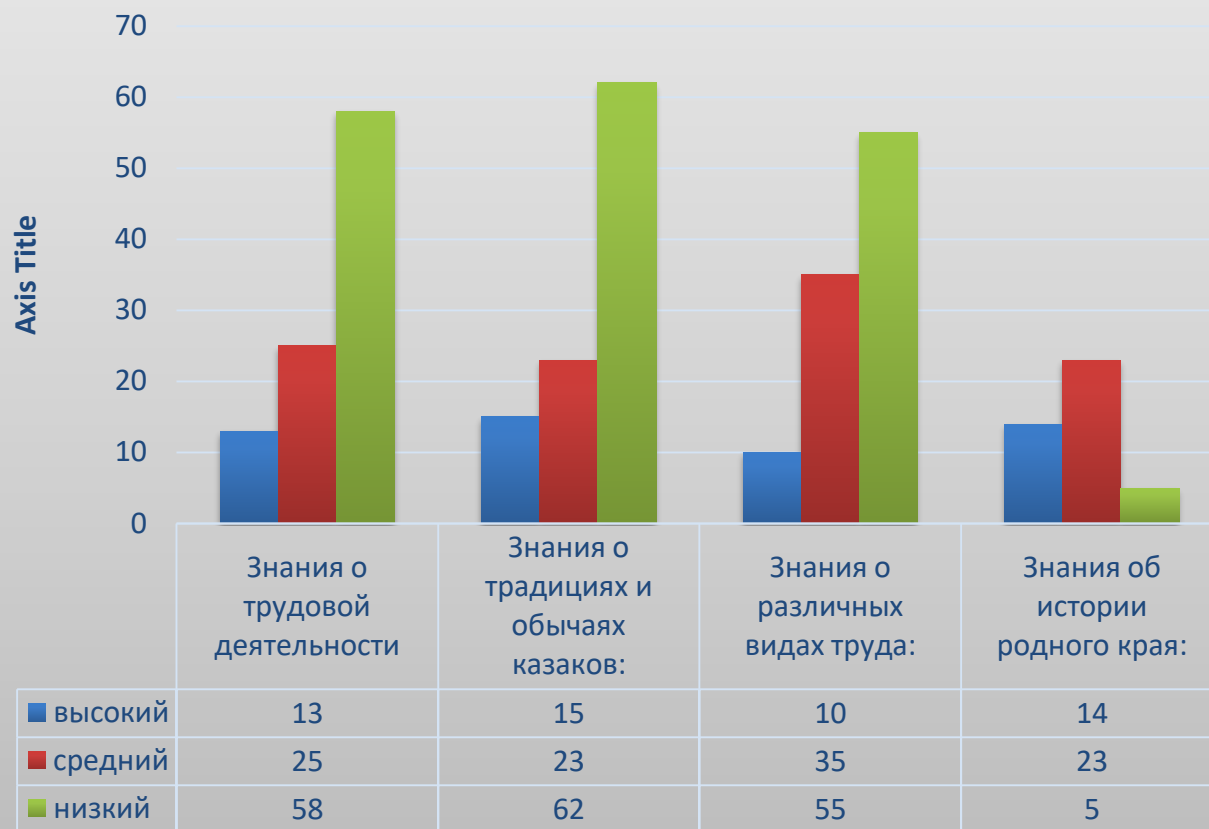
Народная традиция передает быт, жизнь, дух, ум, нрав, направление, свойственные народу

Открытость и синтетичность традиций - феномен русской культуры

Народные традиции в ДОО: обряды, обычаи, народная игрушка, народный костюм, традиционная кухня, народные игры

Основные средства воспитания в русской народной педагогике - компоненты родной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, хороводы, пляски, игрушки, игры

Результаты диагностики показали, что у дошкольников недостаточно сформированы знания о культуре казачества. Полученные данные позволили отметить следующее:



Основные направления работы:

1. Создание атмосферы национального быта.

Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка — развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Ребятам должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволит детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.



2. Знакомство с народным искусством.

- ✿ Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, породила самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.



3. Знакомство с русскими народными играми.

- ✿ Русские народные игры привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества.
- ✿ Заключающийся в них огромный потенциал для физического развития ребенка побуждает ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.



❁ 4. Знакомство с традиционным ремеслом

- ❁ связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. Эта народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.



РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРИБОЩЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ К РУССКИМ ТРАДИЦИЯМ ЧЕРЕЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ОРИЕНТАЦИЮ

Дети стали знать
больше количество
народных традиций



Дети
познакомились с
профессиями и
ремеслом
кубанских казаков



формированию
эмоционально-
положительного
настроя по отношению
национальной
культуре.



у детей появляются
новые
эмоциональные
оценки, гуманные
сопереживания



Положительные
изменения в
коммуникативной
деятельности

